



Elävä perintö ja kestävä kehitys



LIVIND

Creative and Living Cultural Heritage as a Resource for the Northern Dimension Region



Suomen LIVIND-webinaari

9. 3. 2022



EUROOPAN KULTTUURI-
YMPÄRISTÖPÄIVÄT



LIVIND-webinaarin ohjelma

| | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.00 | Tervetuloa kestävään tulevaisuuteen! Leena Marsio, Museovirasto |
| 13.05 | LIVIND-hanke – elävä perintö ja kestävä kehitys Pohjois-Euroopassa, Elisa Kraatari, Museovirasto |
| 13.20 | Kulttuurisesti kestävä kehitys ja Agenda2030, Antti Huntus, Taiteen edistämiskeskus |
| 13.35 | Yhteinen polku – Opas elävän perinnön vastuulliseen matkailulliseen tuotteistamiseen, Susanna Markkola, Visit Finland |
| 13.50 | Puhti Duo – Anne-Mari Kivimäki ja Reetta Iles |
| 14.00 | Kahvitauko |
| 14.10 | Perinnetaitoja, ilmastokampanjoita ja energiapihiyttä – yhdistykset kestävästä kotiseututyöstä, Marika Punamäki, Suomen Kotiseutuliitto |
| 14.20 | Monialainen kestävyys. Museoviraston Elisa Kraatarin jututettavina Reetta Karhunkorva Lusto – Suomen Metsämuseosta ja Kikka Jelisejeff Taitoliitosta |
| 14.50 | Jakautuminen pienryhmiin |
| 15.20 | Yhteenveto |
| 15.30 | Webinaari päättyy |

LIVIND-hankkeen avainsanoja

**Yhteinen
oppiminen**

Agenda 2030
SDGt

Prosessit

Sopeutuminen

Verkostoituminen

Kestävät elinkeinot

Kulttuurinen kestävyys

Perinteiset työtavat

Sanallistaminen

**Näkyväksi
tekeminen**

Käytännöt

Muutos

Resilienssi

Osallistuminen

Soveltaminen

Osallisuus

Living Heritage in the Nordic Countries: International Conference on the Role of Communities and the Possibility for New Sustainable Societies (Espoo 2019)

YK:n Agenda 2030, Kestävän kehityksen globaali toimintaohjelma

Kestävän kehityksen kompassi (2019)

Unescon yleissopimus kulttuuri-ilmaisujen moninaisuuden suojelemisesta ja edistämisestä 2005 (2007)

LIVIND

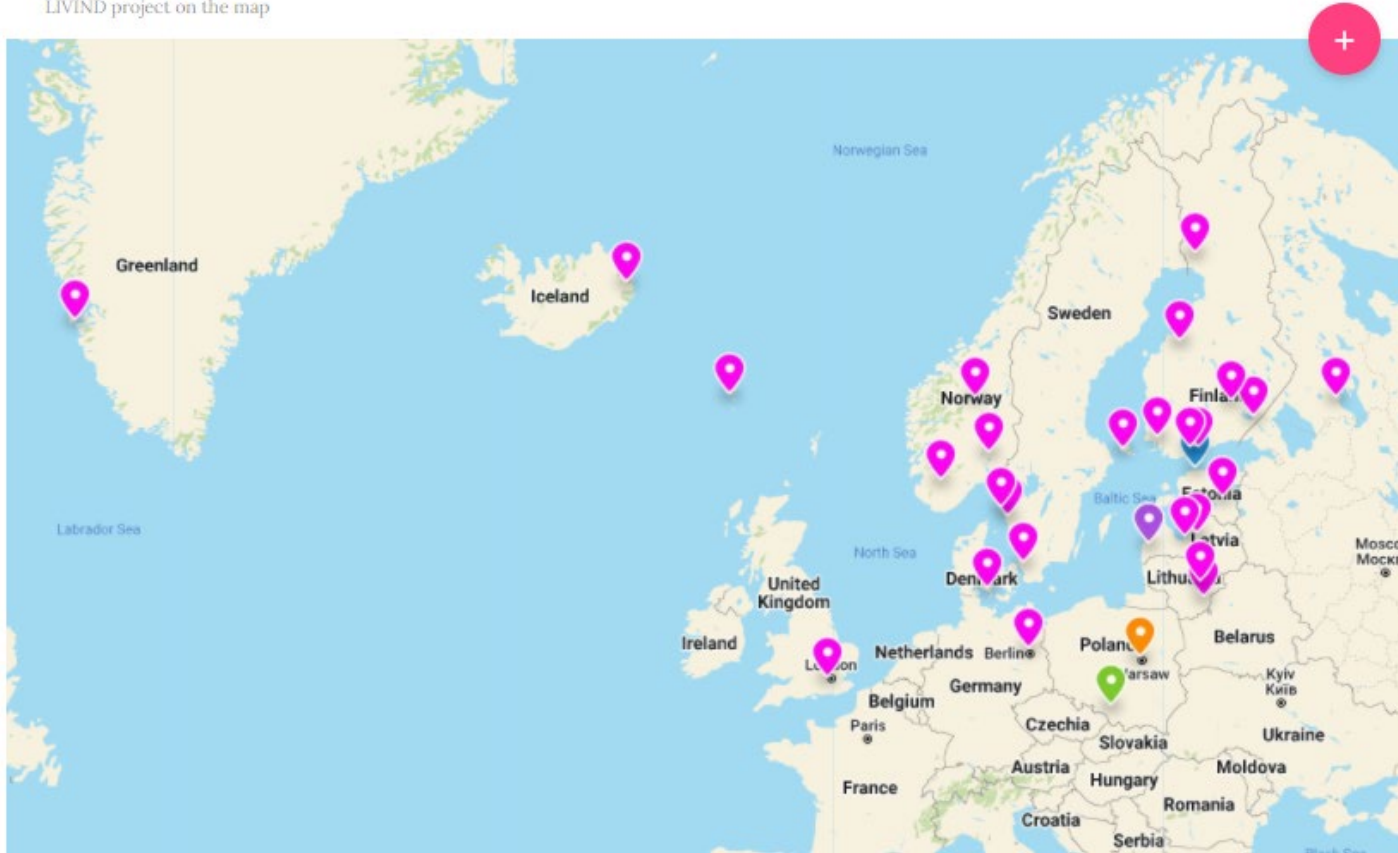
Euroopan neuvoston yleissopimus kulttuuri-perinnön yhteiskunnallisesta merkityksestä (Faro) 2005 (2017)

Unescon yleissopimus aineettoman kulttuuri-perinnön suojelemisesta 2003 (2013)

LIVIND-hanke lyhyesti

LIVIND Map

LIVIND project on the map



- Museovirasto koordinoi
- Kansainvälinen hanke, kymmenen Pohjois-Euroopan maata
- Hankebudjetti: 245 000 €
- Pääosin ulkoministeriön rahoittama (IBA – Itämeren, Barentsin ja arktisen alueen yhteistyö)
- Yhteistyössä Pohjoisen ulottuvuuden kulttuurikumppanuus (NDPC – Northern Dimension Partnership on Culture)

Hankekumppanit

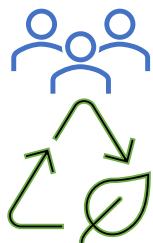
- Suomi: Suomen Kotiseutuliitto, Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura
- Ruotsi: Kielen ja kansanperinteen tutkimuslaitos
- Norja: Norjan kulttuurineuvosto
- Tanska: Tanskan kuninkaallinen kirjasto / Tanskan folkloristiikan arkisto
- Islanti: Opetus- ja kulttuuriministeriö, Itä-Islannin Tekniikan museo, Seyðisfjörður
- Ahvenanmaa: Ahvenanmaan museo
- Färsaaret: Färsaarten kansallismuseo
- Grönlanti: Grönlannin kansallismuseo
- Viro: Viron kansankulttuurin keskus, Tarton yliopisto (UNESCO ICH Chair)
- Latvia: Latvian kansallinen kulttuurikeskus, SERDE (NGO), Latvian kulttuuriakatemia (UNESCO ICH Chair)
- Liettua: Liettuan kansallinen kulttuurikeskus, Liettuan kansallinen UNESCO-komissio
- Puola: Kulttuurin ja kansallisen kulttuuriperinnön ministeriö, Kansallinen kulttuuriperintöneuvosto
- Venäjä: Kizhin valtiollinen museo, Pietarin valtiollinen yliopisto (oikeustieteet)
- Saamenmaa: Saamelaisneuvosto

Tavoitteet



Lisätä osaamista ja tietoja.

Kestävyyden teemojen lisäksi tärkeällä sijalla ovat digitaidot ja niiden soveltaminen elävän perinnön alalla. Hankkeeseen sisältyy myös tutkimusosio.



Vahvistaa kansalaisyhteiskunnan

osallisuutta muutosprosesseissa kestäväan kehitykseen ja ilmastonmuutoksessa.



Tiivistää verkostoitumista eri toimijoiden ja toimialojen välillä.

Hankkeen kansainvälinen ote mahdollistaa uusia yhteistyösuhteita ja lisää keskinäistä alueen tuntemusta.



Webinaareja, työpajoja, seminaareja,

joissa osallistujat pohtivat ja oppivat yhdessä elävän perinnön ja kestäväan kehityksen välisistä suhteista.



Pilottikokeiluja, joissa kokeillaan hankkeessa jaettuja hyviä käytäntöjä paikallisesti.



Taustaselvitys ja politiikkakatsaus, jotka perustuvat hankkeessa tehtävään selvitystyöhön.



Avoin verkkoalusta, jolle kootaan hankkeessa kartoitettuja hyviä käytäntöjä, kuvauksia pilottikokeiluista sekä tutkimusosion tulokset.

Temaattinen lähestymistapa kestävyyteen

Neljä toisiinsa limittyvää teemaa

1. Kulttuurinen kestävyys:

Osallisuus, tasa-arvo, moninaisuus

2. Sosiaalinen kestävyys:

Koulutus, hyvinvointi, terveys

3. Ekologinen kestävyys:

Luontoon perustuva elävä perintö,
työmenetelmät, perinnetieto

4. Taloudellinen kestävyys:

Matkailu, eettinen markkinointi, IPR



Työskentely Howspace-alustalla

The screenshot shows the LIVIND project website. At the top left is a blue button with the text "LIVIND". To its right is a navigation menu with the following items: "Home", "Project Materials", "All about SDGs", "Themes" (which is currently expanded), and "The Livind Room". A user profile picture is visible in the top right corner. The main header area features a large blue "LIVIND" logo on the left and a white dropdown menu on the right. The dropdown menu lists four categories: "Economic Sustainability", "Ecological Sustainability", "Social Sustainability", and "Cultural Sustainability". Below the header, there are two content cards. The first card, titled "Hi there!", has a blue background and contains a welcome message and a bulleted list of project goals. The second card, titled "LIVIND Project", has a white background and provides a detailed description of the project's mission and scope.

LIVIND

Home ▶ Project Materials ▶ All about SDGs ▼ Themes The Livind Room

Economic Sustainability
Ecological Sustainability
Social Sustainability
Cultural Sustainability

Hi there!

Welcome to the LIVIND project's platform for exchange and learning! Here, you...

- **interact** with the project partners across the project area.
- **study different materials** about the interconnections between living heritage and sustainable development.
- **share examples** about how to take that interconnection into practise.
- **have fun** learning to know each other, creating new initiatives and taking steps towards sustainable future!

LIVIND Project

LIVIND – Creative and living cultural heritage as a resource for the Northern Dimension region – supports living heritage in Northern Europe by collecting good practices and strengthening cooperation between different actors in 10 countries across the Northern Dimension region.

Kansainvälisiä webinaareja valmistellaan yhdessä

LIVIND Home ▶ Project Materials ▶ All about SDGs ▶ Themes The Livind Room

Living heritage and economic sustainability

Local Economies and Future Markets for Living Heritage

How does living heritage connect with economic sustainability? It involves visions of sustainable livelihoods and future-savvy economic activities that strengthen living cultural heritage.

Here, you find

- Results of our joint work
- Plans for the international webinar on this theme

An important step forward is to recognise issues that frame living heritage and economic sustainability. What are the starting points? What questions should be asked and considered? Which goals are there?

As a result of our thematic session, the following points were recognised as key issues. These results are drawn from inputs on chat boxes, the group work reports and joint discussions on 10 Feb 2022.

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ECOSYSTEM THINKING | Living heritage practice and relation to the market – how to better understand living heritage as an ecosystem and with attention to heritage-sensitive marketing? |
| LESSONS FROM CCIs | Relation between Cultural and Creative Industries (CCIs) development work and living heritage safeguarding – what can we learn from work on CCIs? |
| INNOVATION AND TRADITION | What adaptation or change in living heritage relating to market is good or harmful? Who decides? |
| ETHICAL ACTION | How to identify and mitigate dangers of over-commercialization and misappropriation? How to raise awareness among consumers? |

10. helmikuuta 2022

LIVIND Home ▶ Project Materials ▶ All about SDGs ▶ Themes The Livind Room

Living heritage and ecological sustainability

On this page, we focus on the many ways living heritage, nature and ecological sustainability are intertwined.

See the quotations from our meetings and show what you think using the polls and the chat!

Results from Thematic Session 15 February 2022

Which topics do you find most interesting?

The topics are here presented as questions, but you only need to indicate, which questions interest you the most. So no need to answer them - not in this poll :)
You can see what others replied after you have submitted.

| Topic | Count |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| (8) How can living heritage and its safeguarding be aligned with ecological sustainability, or not? | 8 |
| (7) Farming (incl. farming methods, heritage breeds) and horticulture (incl. heirloom plants) | 7 |
| (7) Coastal and marine heritage practices | 7 |
| (3) Forestry management, national parks and nature preservation | 3 |

Which areas of case examples would interest you most?

You can see what others replied after you have submitted.

| Area | Count |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| (7) Farming (incl. farming methods, heritage breeds) and horticulture (incl. heirloom plants) | 7 |
| (7) Coastal and marine heritage practices | 7 |
| (8) How can living heritage and its safeguarding be aligned with ecological sustainability, or not? | 8 |
| (3) Forestry management, national parks and nature preservation | 3 |

15. helmikuuta 2022

Tule mukaan!

- Oppimaan ja ideoimaan yhdessä
- Kertomaan omista kokemuksista
- Jakamaan hyviä käytäntöjä
- Verkostoitumaan





Kansainvälisen
yhteistyön jatkuvuus
kestävän
kulttuuriperinnön
hyväksi

LIVIND

Creative and Living Cultural
Heritage as a Resource for the
Northern Dimension Region

Kahvitauko



EUROOPAN KULTTUURI-
YMPÄRISTÖPÄIVÄT



Työskentely ryhmissä

Aluksi 5 min hiljaista työskentelyä Padletilla

Sen jälkeen jatketaan työskentelyä pienryhmissä n. 30 min.

Miten kestävä kehitys on viime aikoina ollut esillä omassa organisaatiossasi?

- Hankkeissa? Strategiassa? Toimintatavoissa?
- Liitä mukaan mahdollinen linkki tai kirjaa, mihin tahoon / organisaatioon esimerkkisi liittyy.

Padletissa lisäät esimerkkisi painamalla pinkkiä plus-kuvaketta sivun alaoikealla.

<https://padlet.com/museoalankehittaminen/livindsuomi>

Kiitos!

LIVIND työpaja 16. maaliskuuta klo 14-16

Tule postituslistalle, saat lisätietoa tulevista tapahtumistamme!

Ilmoittautumiset elisa.kraatari@museovirasto.fi

