



Kaustislainen viulunsoitto

Matti Hakamäki / Arvokas luonto -seminaari 3.10.2019



Toimijoita mm.

- Kolme kansalaisjärjestöä kansanmusiikin ja -tanssin alalla työskentelee perinteenharjoittajien kanssa:
 - Pelimanniyhdistys
 - Kaustisen Nuorisoseura
 - Näppärit
- Kaustinen Folk Music Festival 1968
- Kansanmusiikki-instituutti 1974
- Tallari 1986
- Suomen Kansansoitinmuseo 1987
- Kansantaiteenkeskus 1997

Aikataulua

- Ajatus esillä 2010
- Europa Nostra -tunnustus 2015
- Kaustislainen viulunsoitto / kansallinen lista 2017
- Unesco-työryhmä perustetaan 2017
- Kansanmusiikki-instituutti ry akkreditointi 2017/2018
- Kaustislainen viulunsoitto / toinen Suomen esitys 2018
- **Hakemus valmistellaan 2019**
- Hakemus lähetetään 2020
- Hakemus käsitellään / mahd. luetteloon nousu 2021

Kaustisen Unesco-työryhmä

- Edustajat viidestä perintöyhteisöstä sekä kunnan edustaja
- Kokoontuu kuukausittain
- Käsittelee prosessin eri vaiheita ja varmistaa että aikataulussa pysytään
- Aikataulutus kolmella tasolla: perinteenharjoittajien kuuleminen/sitouttaminen, hakemuksen valmistelu ja verkostoituminen
- Erillinen hakemustyöryhmä kirjoitusprosessia varten

Yhteisön osallistaminen

- Avoimia tilaisuuksia: Yhteisöjen suojelutyöpajat 1-3 ja hakemustyöpajat 1-2
- Jalkautuminen eri sidosryhmien tilaisuuksiin (harrastajaryhmät, keskustelutilaisuudet, juhlat, koulut, valtuusto, lautakunnat)
- Kyläkiertros (K-P kesäyliopisto)
- Aktiivinen tiedotus: blogi, kolumnisarja
- Kysely
- Hakemus kommentoitavana netissä

Kaustislainen viulunsoitto matkalla Unescoon YHTEISÖJEN SUOJELUTYÖPAJA I

Maanantaina 29.10 klo 17.00-18.30 Kansantaiteenkeskuksen museosalissa



Maanantaina 29.10 klo 17.00-18.30 Kansantaiteenkeskuksen museosalissa järjestetään Kaustislaisen viulunsoiton Unesco-prosessiin liittyvä avoin tilaisuus Yhteisöjen suojelu-työpaja I.

Tilaisuus on ensimmäinen yhteensä viiden avoimen työpajan sarjasta. Työpajat tullaan järjestämään tämän ja ensi vuoden aikana. Työpajojen tarkoituksena on, että kaikkien, joille perinne jotain merkitsee, ääni kuuluu niin Unesco-hakemuksessa kuin siihen kuuluvan perinteen suojeluohjelman suunnittelussa.

Ensimmäisessä työpajassa pohditaan yhdessä sitä, millaisia uhkia ja haasteita perinteen säilymiseen kohdistuu ja mitkä mahdollisuudet ja voimavarat tukevat perinteen säilymistä. Lisäksi hahmotellaan

periaatteet ja aikataulua Kaustislaisen viulunsoiton suojeluohjelman laatimiselle.

Mukaan työpajatoimintaan ja keskusteluihin tahdotaan kaikki, jotka haluavat asiaan osallistua. Siis lämpimästi tervetuloa!

Mikä: Yhteisöjen suojelutyöpaja I

Milloin: 29.10. klo 17.00-18.30

Missä: Kansantaiteenkeskus, Museosali

Järjestää: Kaustislaiten kulttuuriperintö-yhdistysten muodostama Unesco-työryhmä

<https://kaustislainenviulunsoitto.wordpress.com/>



Kaustinen matkalla Unescon luetteloon

- Suomi esittää kaustislaista viulunsoittoa Unescon maailman aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon. Kerromme tässä blogissa hakemusprosessistamme, jotta kaikki kaustislaisen perinteen omakseen tai läheiseksi kokevat olisivat mukana ja jotta kokemuksistamme olisi iloa ja hyötyä kaikille aineettoman kulttuuriperinnön vaalijoille! -

☰ VALIKKO

Sitä tavallista elämää

6.6.2019 kaustislainenviulunsoitto

Etelä-Pohjanmaalta Kaustiselle opettajaksi, rehtoriksi ja vt. sivistysjohtajaksi päätyneyt Mailis Tastula kirjoittaa Perhonjokilaakso-lehden [Matkalla Unescon-kolumneissaan](#) perinteen



QUESTIONS

RESPONSES

133

Kaustislainen viulunsoitto – kysely

Suomen valtio esittää kaustislaista viulunsoittoa Unescon maailman aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon. Hakemuksen valmistelu on parhaillaan käynnissä, hakemus jätetään keväällä 2020.

Tällä kyselyllä kartoitetaan näkemyksiä kaustislaisesta viulunsoittoperinteestä ja eri tavoista osallistua sen harjoittamiseen. Kyselyyn toivotaan vastaavan paikkakunnasta riippumatta kaikkien, jotka kokevat olevansa jollakin tavalla osallisia kaustislaiseksi viulunsoitoksi nimetyn perinteen toteuttamisessa ja vaalimisessa.

Unescon aineettoman kulttuuriperinnön sopimus painottaa perinteitä harjoittavien yhteisöjen, ryhmien ja yksilöiden omaa tahtoa, roolia ja näkemyksiä perinteiden suojelemissa ja hakemusprosessissa. Siksi on tärkeää saada kaikkien ääni kuuluviin ja paljon vastauksia!

Verkkokysely on avoinna 9.4.2019 asti. Vastaukset käsitellään nimettöminä, yksittäisiä vastaajia ei voida kyselyn tuloksia esiteltäessä tunnistaa. Kysely toteuttaa Kaustisen Unesco-hakemusta valmisteleva työryhmä, jonka jäseninä ovat Kaustisen Nuorisoseura ry, Kaustisen Näppärit ry, Kaustisen Pelimanniyhdistys ry, Pro Kaustinen ry sekä Kansanmusiikki-instituutti ry, joka koordinoi hakemusprosessia.

Kiitos ajastasi!



Mitä opittu?

- Kohteen rajaus ja nimeäminen tärkeää
- Historiakeskeisestä ajattelusta elävän perinnön käsitteisiin
- Yhteisön määrittelyyn kannattaa panostaa
- Kansainväliselle listalle pyrkiminen edellyttää rakenteita ja resursseja
- Tulisi miettiä, kannattaako perinteensuojelutyö kytkeä Unescon luetteloitiprosessiin → mahdollisuuksia mutta myös riskejä
- Laajaa omistajuutta asialle ei saada ilman avointa prosessia
- yhteistyössä on voimaa