

القرص الدوّار للتراث الحي

اطبع على ورقة سميكة، واقطع على الخط المتقطع، وضع دبوّسًا في المنتصف.



كيف تستخدم هذه الأداة؟

1. يمكنك ممارسة هذا التمرين فردًا أو رفقة شخص آخر.
 2. اختر نوعًا من التراث الحي المهم بالنسبة لك (على سبيل المثال، احتفالية أو حرفة يدوية أو طعام تراثي أو لعبة أو نشاط مرتبط بالطبيعة).
 3. افحص العناوين المختلفة على حافة القرص الدوّار واختر واحدًا أو أكثر منها.
 4. فكّر في بعض الأسئلة الواردة تحت العنوان ومدى ارتباطها بالتراث الحي الذي وقع اختيارك عليه. ناقش الإجابات المحتملة مع شريكك أو دونها.
- يمكنك أيضًا طرح المزيد من الأسئلة الخاصة بك، والإجابة عنها!

يمكنك الغوص في عالم التراث الثقافي غير المادي باستخدام قرص التراث الحي الدوار هذا!

يمكنك المشاركة في محادثة سلسلة بشأن التراث الثقافي وتوجيه المتعلمين على اختلاف أعمارهم إلى تأمل أعمق لهذا الموضوع. والهدف من ذلك تعزيز مشاركة الأطفال والشباب وإتاحة طريقة متنوعة للتعامل مع التراث الثقافي.

ستقودك الأسئلة الواردة في هذا القرص الدوار إلى حدود التراث الثقافي الحي والتنمية المستدامة. إن التراث الثقافي غير المادي هو التقاليد الحية الموجودة في حياة الناس. ويشمل على سبيل المثال الاحتفاليات والحرف اليدوية والرقص والموسيقى والتقاليد الشفهية وتقاليد المعيشة المرتبطة بالطعام أو الطبيعة. ويمسنا هذا التراث جميعاً في الحياة اليومية والاحتفالات وفي العمل وفي هواياتنا.

تتبع عناوين القرص الدوار القاعدة القيمة للكفاءة الواسعة النطاق للمناهج الدراسية في فنلندا. وهي تشجع عملية التعلم المشترك بين الطلاب والمعلمين.

التفكير وتعلم كيف تتعلم (L1) • الكفاءة الثقافية والتفاعل والتعبير (L2) • العناية بالذات والمهارات اليومية (L3) • تعدد المعرفة بالقراءة والكتابة (L4) • كفاءات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (L5) • مهارات الحياة العملية وريادة الأعمال (L6) • المشاركة والتأثير وبناء مستقبل مستدام (L7).

التعلم

1. أين تعرفت على هذا التراث؟ من الذي علمك إياه؟
2. كيف كان تعرفك على هذا التراث مفيداً لك؟
3. هل علمت الآخرين هذا التراث؟ وكيف؟
4. كيف أثر التطور التكنولوجي على هذا التراث، هذا إن كان له تأثير على الإطلاق؟
5. هل تعتقد أن هذا التراث سيذوم مستقبلاً؟



التفاعل

1. هل يمكنك تكوين صداقات جديدة من خلال هذا التراث؟
2. هل تستطيع تشجيع هذا التراث بالسعادة والرضا؟ لماذا؟ ولماذا لا؟
3. هل تستطيع أي شيء في هذا التراث أن يترك في العصر والنوع الاجتماعي؟
4. هل يمكنك تغيير هذا الموقف؟ لماذا؟ ولماذا لا؟ ولماذا لا؟



الجانب البيئي

1. هل يرتبط هذا التراث بالطبيعة؟ وكيف؟
2. ما المواد المرتبطة بالتراث؟ من أين تُستورد المادة؟
3. كيف تؤثر ممارسة هذا التراث على الطبيعة؟
4. هل من الممكن أن تجعل ممارسة هذا التراث أكثر مراعاة للبيئة؟ وكيف؟
5. هل يمكن أن يساعدنا التراث على الطبيعة؟ وكيف؟



تدريسها

1. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المدرسة؟
2. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المنزل؟
3. هل يمكنك تدريس هذا التراث في النادي؟
4. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المكتبة؟
5. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المتحف؟
6. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المركز الثقافي؟
7. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المركز المجتمعي؟
8. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المركز الثقافي للشباب؟
9. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المركز الثقافي للمرأة؟
10. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المركز الثقافي للأشخاص ذوي الإعاقة؟



1. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المدرسة؟
2. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المنزل؟
3. هل يمكنك تدريس هذا التراث في النادي؟
4. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المكتبة؟
5. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المتحف؟
6. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المركز الثقافي؟
7. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المركز المجتمعي؟
8. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المركز الثقافي للشباب؟
9. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المركز الثقافي للمرأة؟
10. هل يمكنك تدريس هذا التراث في المركز الثقافي للأشخاص ذوي الإعاقة؟