

La Roue du patrimoine vivant

Cet outil a été développé dans le cadre du projet « LIVIND- Creative and living cultural heritage as a resource for the Northern Dimension region ».

Imprimer sur papier épais, couper en suivant les pointillés et insérer une épingle au centre.



La Roue du patrimoine vivant

Comment l'utiliser?

1. Vous pouvez faire l'exercice tout seul ou à deux.
2. Choisissez un élément du patrimoine vivant important à vos yeux (festivité, artisanat, pratiques alimentaires, jeu, activité en lien avec la nature).
3. Examinez les différents titres en bordure de la roue, choisissez-en un ou plusieurs.
4. Réfléchissez aux questions en dessous des titres et sur la manière dont elles s'accordent avec le thème choisi. Echangez vos réponses avec votre partenaire ou notez-les par écrit.

Vous pouvez aussi formuler vos propres questions et y répondre!

Plongez dans le monde du patrimoine culturel immatériel avec cette Roue du patrimoine vivant!

Vous pouvez lancer une conversation informelle à propos du patrimoine culturel ou emmener un groupe d'apprenants de tous âges dans des réflexions plus profondes. Le but est de renforcer la participation des enfants et de la jeunesse à travers une approche transversale du patrimoine culturel.

Les questions de la roue vous mèneront à la croisée du patrimoine culturel vivant et du développement durable. Le patrimoine culturel immatériel est fait de traditions vivantes, présentes dans nos vies. Il inclut par exemple des festivités, les savoir-faire liés à l'artisanat, les danses et musiques, les traditions et expressions orales et les traditions vivantes concernant la nourriture ou la nature. Il nous impacte tous dans notre vie quotidienne, nos célébrations, au travail ou dans nos loisirs.

Les titres de la Roue font écho au socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Ils promeuvent le processus d'apprentissage commun des élèves et des enseignants.

- les langages pour penser et communiquer
- les méthodes et outils pour apprendre
- la formation de la personne et du citoyen
- les systèmes naturels et les systèmes techniques
- les représentations du monde et de l'activité humaine.

