

Dzīvā mantojuma spēle

Šis rīks ir izstrādāts projekta "LIVIND - Creative and living cultural heritage as a resource for the Northern Dimension region" ietvaros.

Drukā šo uz bieza papīra, izgriez pa punktēto līniju un ievieto tā vidū sadalošo spraudīti.



Dzīvā mantojuma spēle

Kā rīkoties?

1. Vari šo spēlēt gan vienatnē, gan kopā ar kādu citu.
2. Izvēlies tādu dzīvā mantojuma jomu, kas tev ir tuva un svarīga (piemēram, svētki, rokdarbi, tradicionālā virtuve, spēles, ar dabu saistītas aktivitātes).
3. Izpēti dažādos nosaukumus uz apļa ārējās malas un izvēlies vienu vai vairākus no tiem.
4. Izlasi jautājumus, kas ir zem nosaukuma un apdomā, kā šie jautājumi attiecas uz tevis izvēlēto mantojuma jomu un ar to saistītu tradīciju/prasmi. Pārrunā iespējamās atbildes ar savu partneri un pieraksti tās.
Vari izdomāt arī savus jautājumus un atbildēt uz tiem.



Museovirasto
Finnish Heritage Agency



Association of
Cultural Heritage
Education in Finland

LIVIND

Creative and Living Cultural
Heritage as a Resource for the
Northern Dimension Region



Latvijas Nacionālais
kultūras centrs



NEMATERIĀLAIS
KULTŪRAS
MANTOJUMS

Ar šo Dzīvā Mantojuma Spēli tu vari iekļūt nemateriālā kultūras mantojuma pasaulē!

Tu vari viegli risināt sarunu par kultūras mantojumu vai mudināt dažāda vecuma audzēkņus par to padziļinātāk reflektēt. Mērķis ir stiprināt bērnu un jauniešu iesaisti un nodrošināt daudzveidīgu pieeju kultūras mantojumam.

Spēles uzdotie jautājumi rosinās domāt par kultūras mantojumu un ilgtspējīgu attīstību. Nemateriālais kultūras mantojums ir dzīvas tradīcijas, kas joprojām ir būtiska cilvēku dzīves sastāvdaļa. Tas ietver, piemēram, svētkus, amatniecību, deju un mūziku, mutvārdu tradīcijas, ar pārtiku un dabu saistītās tradīcijas. Tas skar mūs visus gan ikdienā, gan svētku reizē, kā darbā tā brīvajā laikā.

Spēlē aplūkotās tēmas ir saistītas ar plašu kompetenču loku, kas rosina skolnieku un skolotāju domāt un meklēt atbildes kopīgi.

Spēles uzmanības lokā ir: *domāšana un mācīšanās mācīties • kultūras kompetence, mijiedarbība un izpausmes • pašaprūpes un ikdienas prasmes • daudzpusīgums • informācijas un komunikāciju tehnoloģiju prasmes • darba un uzņēmējdarbības prasmes • līdzdalība, ietekmēšana un ilgtspējīgas nākotnes veidošana*

MĀCĪŠANĀS (L1, L2, L3, L5)

1. Kā tu apguvi šo tradīciju/ prasmi? Kas tev to parādīja/ iemācīja?
2. Kā šīs tradīcijas/prasmes apguve tev ir bijusi noderīga?
3. Vai esi šo tradīciju/prasmi iemācījis vēl kādam? Kādā veidā?
4. Kā tehnoloģiju attīstība ir ietekmējusi šo tradīciju/prasmi (ja ir ietekmējusi)?
5. Vai tu domā, ka šī tradīcija/prasme saglabāsies arī nākotnē?



MIJIEDARBĪBA (L1, L2, L7)

1. Vai tu ar šīs tradīcijas/prasmes palīdzību vari iegūt jaunus draugus? Kādēļ vai kādēļ ne?
2. Vai šīs tradīcijas/prasme liek tev justies labi? Kādēļ vai kādēļ ne?
3. Vai šīs tradīcijas/prasmes praktizēšana var piedalīties ikviens (ņemot vērā vecumu, dzimumu, izcelsmi, kultūras pieredzi, fiziskās iespējas)? Kādēļ vai kādēļ ne? Ja nē, vai to var kaut kā mainīt? Vai tu v vēlētos to mainīt?
4. Vai šīs tradīcijas/prasmi novērtē arī citi? Kādā tā šķiet cilvēkiem, kas nav ar to saistīti?



VIDE (L2, L7)

1. Vai šī tradīcija/prasme ir saistīta ar dabu? Kādā veidā?
2. Kādi materiāli ir saistīti ar šo tradīciju/prasmi? No kurienes materiāli tiek ievesti vai no kā tas tiek izgatavots?
3. Kā šīs tradīcijas/prasmes praktizēšana ietiek ar dabu?
4. Vai šīs tradīcijas/prasmes praktizēšana ietiek ar dabu? Kādā veidā?
5. Vai šīs tradīcijas/prasmes praktizēšana ietiek ar dabu? Kādā veidā?



EKONOMIKA (L3, L6)

1. Vai ar šo tradīciju/prasmi iespējams nodarboties bez maksas?
2. Vai ar šīs tradīcijas/prasmes palīdzību iespējams pelnīt naudu? Kādā veidā?
3. Vai šīs tradīcijas/prasmes palīdzība ir ar dabu saistīta? Kādā veidā?
4. Vai šīs tradīcijas/prasmes palīdzība ir ar dabu saistīta? Kādā veidā?
5. Vai šīs tradīcijas/prasmes palīdzība ir ar dabu saistīta? Kādā veidā?



KULTŪRA (L2, L4, L7)

1. Kas šo tradīciju/prasmi praktizē? Kādēļ viņi to dara?
2. Kā šīs tradīcijas/prasmi apguve ietekmē cilvēku dzīvi? (piemēram, rakstiski, mutvārdos, veidojot citi cilvēki? (piemēram, darot)?)
3. Ja šīs tradīcijas/prasme beigu pastāvēt, kas līdz ar to vēl izzustu? (piemēram, vai ar šīs tradīcijas/prasmes palīdzību var ietaupīt naudu?)
4. Kā šīs tradīcijas/prasme ir mainījies pagātnē? Vai tā laika gaitā vēl var mainīties?

