

Yaşayan Miras Çarkı

Bu çark, “LIVIND-Kuzey Ülkeleri İçin Bir Kaynak Olarak Yaratıcı ve Yaşayan Miras” projesi çerçevesinde geliştirilmiştir.

Kalın bir kâğıda çıktısını alın, kesik çizgilerin üzerinden kesin ve ortasına bir pim yerleştirin.

Yaşayan Miras Çarkı

- Nasıl kullanılır**
1. Bu alıştırmayı kendi başınıza veya arkadaşınızla birlikte yapabilirsiniz.
 2. Sizin için önemli olan yaşayan miras türünü seçiniz (örneğin kutlama, el sanatı, geleneksel yemek, oyun, doğayla ilgili bir faaliyet).
 3. Çarkın kenarındaki farklı başlıkları inceleyin ve başlıklardan bir veya birkaç tanesini seçin.
 4. Başlıkların altındaki soruları ve soruların seçtiğiniz mirasla ilişkisini düşünün. Olası cevapları arkadaşınızla tartışın veya not edin.
- Sen de burada yazanlardan farklı sorular bulabilir ve cevaplayabilirsin.



Museovirasto
Finnish Heritage Agency

Association of
Cultural Heritage
Education in Finland



SOMUT OLMAYAN
KÜLTÜREL MİRAS
DERNEĞİ



Örgün ve Yaşan Eğitimde Somut Olmayan
Kültürel Miras UNESCO Kursüsü
Türk Halk Bilimi Uygulama ve Araştırma Merkezi
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ

Yaşayan Miras Çarkı'nı kullanarak somut olmayan kültürel mirasın dünyasına dâhil olabilirsiniz!

Bu araç, kültürel mirasla ilgili olumlu bir iletişim kanalı açmana yardımcı olabilir veya her yaştan öğrenciyi konu üzerinde daha derin düşünmeye sevk edebilir. Amaç, çocuk ve gençlerin katılımını güçlendirmek ve kültürel mirasa yaklaşımda çok yönlülüğe imkân tanımaktır.

Buradaki sorular seni yaşayan mirasa ve sürdürülebilir kalkınma olgusuna yaklaştıracaktır. Somut olmayan kültürel miras, insanların hayatlarında mevcut yaşayan geleneklerdir. Örnek olarak, bu miras festivalleri, el sanatlarını, dans ve müziği, sözlü geleneği, doğa veya yemeklere dair yaşayan gelenekleri içerir. Gündelik yaşamlarımızda ve kutlamalarda, törenlerde, işimizde ve hobilerimizde hepimize hitap etmektedir.

Çarktaki başlıklar, Finlandiya'daki geniş kapsamlı yeterliliklerin temel değerlerini izlemektedir. Bu başlıklar, öğrenci ve öğretmenlerin ortak öğrenme sürecini teşvik etmektedir.

Düşünmek ve öğrenmeyi öğrenmek (L1) • Kültürel yeterlilik, etkileşim ve ifade (L2) • Öz bakım ve gündelik yaşama ait beceriler (L3) • Çoklu okur yazarlık (görsel, sözlü, müzikal ve alfabetik iletişim biçimleri) (L4) • Bilgi ve iletişim teknolojileri alanındaki yeterlilikler (L5) • İş hayatına yönelik beceriler ve girişimcilik (L6) • Katılım, sürdürülebilir bir geleceği etkilemek ve inşa etmek (L7).

ÖĞRENME (L1, L2, L3, L5)

1. Bu mirası nasıl öğrendin? Sana kim öğretti?
2. Bu miras hakkında bir şeyler öğrenmenin sana ne faydası oldu?
3. Bu mirası başkalarına öğrettin mi? Nasıl öğrettin?
4. Sence teknolojik ilerlemeler bu mirası etkiledi mi? Etkilediyse nasıl etkiledi?
5. Bu mirasın gelecekte de yaşayacağını düşünüyor musun?



ETKİLEŞİM (L1, L2, L7)

1. Bu miras yeni arkadaşlar edinmene yardımcı eder mi?
2. Bu miras seni iyi hissettiriyor mu (yaş dışı yetiştirilmiştiren)?
3. Başkaları da bu mirasa katılıyor mu (yaş dışı yetiştirilmiştiren)? Neden katılıyor? Neden iyi hissettiriyor mu (yaş dışı yetiştirilmiştiren)?
4. Diğer insanlar bu mirasın kıymetini biliyorlar mı? Bu mirasın onları (he-nü-z) parçası olmayan veya katılmıyor? Katılımını düşününüz? Neden katılıyor? Değişebilir mi? Bu mirasın gelecekte de yaşayacağını düşünüyor musun?



ÇEVRE (L2, L7)

1. Bu mirasın doğayla bağlantısı var mı? Varsa nasıl?
2. Bu mirasla ilişkili malzemeler nelerdir? Bu malzemeler nereden geliyor veya nelerden üretiliyor?
3. Bu mirasa dair uygulamalar, faaliyetler doğayı nasıl etkiliyor?
4. Bu miras daha çevreci biçimde yaşatmak mümkün mü? Nasıl öğrenmene yardımcı olabilir mi? Nasıl?
5. Bu miras doğa hakkında daha fazla şey öğrenmene yardımcı olabilir mi? Nasıl?



EKONOMİ (L3, L6)

1. Bu mirasa ücretsiz katılmak mümkün mü?
2. Bu miras para kazanmak için kullanılabilir mi? Nasıl?
3. Bu miras bir ürün veya bir hizmet olarak mi tanıtılıyor?
4. Bu miras aynı zamanda bireyin mesteği mi? Eğer para getirisi çokça vurgulanıyorsa, ticarileşme bu mirası tehlikeli edebilir mi? Nasıl?
5. Bu mirasın gelecekte de yaşayacağını düşünüyor musun?



KÜLTÜR (L2, L4, L7)

1. Kimler bu mirası yaşatıyor/ıca ediyor/uyguluyor?
2. Bu miras diğer insanlara nasıl öğretiliyor? Birini neden yapıyorlar? Fotoğrafları gösterilerle başka (yazıyla, sözlü, görsel) gösterilerle mi?
3. Bu miras unutulup ortadan kalkıyorsa, mirasın (arasında kullanılan ve neler kaybediliyor) değişebilir mi? Neden?
4. Bu miras gelecekte de yaşayacağını düşünüyor musun? Bu mirasın gelecekte de yaşayacağını düşünüyor musun?

